



Vyšší odborná škola obalové techniky  
a střední škola, Štětí

# Digitální učební materiály

Programové vybavení - Textový procesor

Ivan Pomykacz



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Licence



Digitální učební materiály, jejímž autorem je Ivan Pomykacz, podléhají licenci [Creative Commons: Uvedte autora - Nevyužívejte dílo komerčně - Zachovejte licenci 3.0 Unported](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/).

Vytvořeno na základě tohoto díla: <http://dumy.odbornaskola.cz/pomykacz>

Práva nad rámec této licence jsou popsána zde: <http://dumy.odbornaskola.cz/pomykacz>.

# Disclaimer

Tento PDF dokument byl strojově vygenerován z HTML stránek

<http://dumy.odbornaskola.cz/pomykacz/>.

Je tedy možné, že sazba textu může obsahovat chyby. Jde převážně o vizuální a typografické chyby, které mohou narušit plynulou čitelnost textu. V některých případech může být ohrožena i funkčnost některých komponent (jako vnitřní odkazy).

Vzhledem k tomu, že vypracované materiály nebyly nikdy určeny pro výstupní formát PDF, autor se zříkává jakékoli odpovědnosti za nalezené chyby. Nesnažte se proto v této souvislosti autora kontaktovat.

# **Programové vybavení**

## **Textový procesor**

# Obsah

- Obrázky

# Obrázky

<b>Název školy</b>	Vyšší odborná škola obalové techniky a Střední škola, Štětí, příspěvková organizace		
<b>Adresa školky</b>	Kostelní 134, 411 08 Štětí		
<b>IČ</b>	46773509		
<b>Název operačního programu</b>	OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost		
<b>Registrační číslo</b>	CZ.1.07/1.5.00/34.1006		
<b>Označení vzdělávacího materiálu</b>	VY_32_INOVACE_22_PVY_432		
<b>Název tématické oblasti (sady)</b>	Programové vybavení		
<b>Název materiálu</b>	Obrázky		
<b>Anotace</b>	Pracovní list je zaměřen na vkládání obrázků, jejich pozicování a ořezávání. Dále na umísťování titulků a generování seznamu obrázků (dle titulků).		
<b>Autor</b>	Ivan Pomykacz	<b>Jazyk</b>	čeština
<b>Očekávaný výstup</b>	Vloží a pozicuje obrázek do dokumentu. Provede základní úpravy obrázku (změna velikost, ořez). Přidá titulek k obrázku. Generuje automatický seznam obrázků.		
<b>Klíčová slova</b>	vložení obrázku, titulek, seznam obrázků, ořez, změna velikosti obrázku		
<b>Druh výukového zdroje</b>	Pracovní list	<b>Věková skupina žáků</b>	15+
<b>Typ interakce</b>	aktivita	<b>Ročník</b>	1.
<b>Speciální vzdělávací potřeby</b>	žádné		
<b>Zhotoveno, (datum/období)</b>	2012/2013	<b>Celková velikost</b>	

## Obsah

- [Shrnutí](#)
- [Zadání](#)
- [Postup](#)
- [Zdroje](#)
- [Hodnocení](#)
- [Odevzdání](#)

## Shrnutí

Vkládání obrázků do textu s různými způsoby obtékání. Nedílnou součástí obrázků jsou titulky, ze kterých lze, obdobně jako u nadpisů, generovat seznam obrázků.

## Zadání

Vytvořte dokument podle [předlohy](#).

Obr. 1 Vesmírná stanice ISS



Během historie lidstva vzniklo několik kosmologií a kosmogonií pro pozorovatelný vesmír. Nejstarší kvantitativní geocentrické modely vznikly ve starověkém Řecku. Předpokládaly, že vesmír je v prostoru konečný a existuje věčně, a obsahuje soubor soustředných sfér konečných velikostí - které odpovídají sluncím, Slunci a různým planetám - rotujících kolem kulaté, ale nehybné Země. V průběhu staletí, díky přesnějším měřením a lepším teoriím gravitace vedl vývoj k heliocentrickému modelu Sluneční soustavy Mikuláše Koperníka a k modelu vesmíru Isaaca Newtona. Další vývoj astronomie přinesl poznání, že Sluneční soustava je součástí galaxie složené z miliard hvězd, Mléčné dráhy, a že mimo Mléčnou dráhu existují v dosahu astronomických přístrojů jiné galaxie. Pečlivé studium rozložení těchto galaxií a jejich spektrálních čar vedlo ke vzniku moderní kosmologie. Objevy rudého posuvu v roce 1924 Edwinem Hubblem a reliktního záření v roce 1964 Armem Penziasem a Robertem Wilsonem ukázaly, že vesmír se rozpíná, a že měl patrně svůj počátek.



Obr. 2 Měsíc

Podle dnes převládajícího vědeckého modelu vesmíru, známého jako Velký třesk, se vesmír začal rozpínat v tzv. Planckově čase z extrémně horkého a hustého bodu, v němž byla soustředěna veškerá hmota a energie pozorovatelného vesmíru. Od Planckova času se vesmír rozšířil do dnešní podoby, po velice krátkou dobu (méně než 10<sup>-32</sup> sekundy) trvala kosmická inflace.[5] Několik nezávislých experimentálních měření tuto teoretickou inflaci i teorii velkého třesku podpořilo. Nedávná pozorování ukazují, že rychlost rozpínání vesmíru se zvyšuje, a to díky temné energii (energii vakua), o níž první data získal v 1933 švýcarsko-americký astronom Fritz Zwicky: většina hmoty ve vesmíru se vyskytuje ve formě, kterou nelze zjistit současnými přístroji, a proto není zahrnuta v současných modelech vesmíru, což je případ temné hmoty.[A 1] Nepřesnosti současných pozorování vesmíru nedovolují předpovědět konečný osud vesmíru.

1

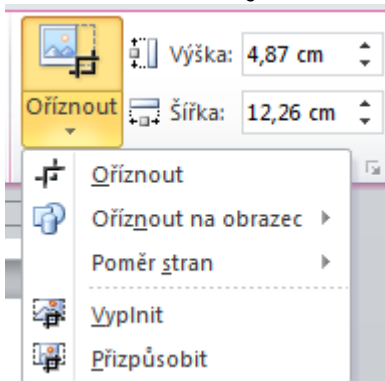
- stránka A5, úzké okraje
- odstavec: text 10pt, zarovnaný do bloku, odsazení 10b
- obrázky mají titulky (nad nebo pod)
- titulky mají svůj vlastní styl
- na poslední straně je automaticky generovaný seznam obrázků
- Některé vlastnosti obrázků:
  - Obr. 1 ISS, oříznutí
  - Obr. 2 Měsíc, 50% velikosti, obtékání textu
  - Obr. 3 Zatmění, 50% velikosti, obtékání textu
  - Obr. 4 Země a Měsíc, oříznutí
  - Obr. 5 a 6 vedle sebe, šířka 5cm
  - Obr. 7 Dopad, na střed, titulek lícuje s obrázkem

## Postup

- Níže, v sekci **Zdroje**, jsou k dispozici texty, obrázky nebo další soubory, které budete potřebovat k

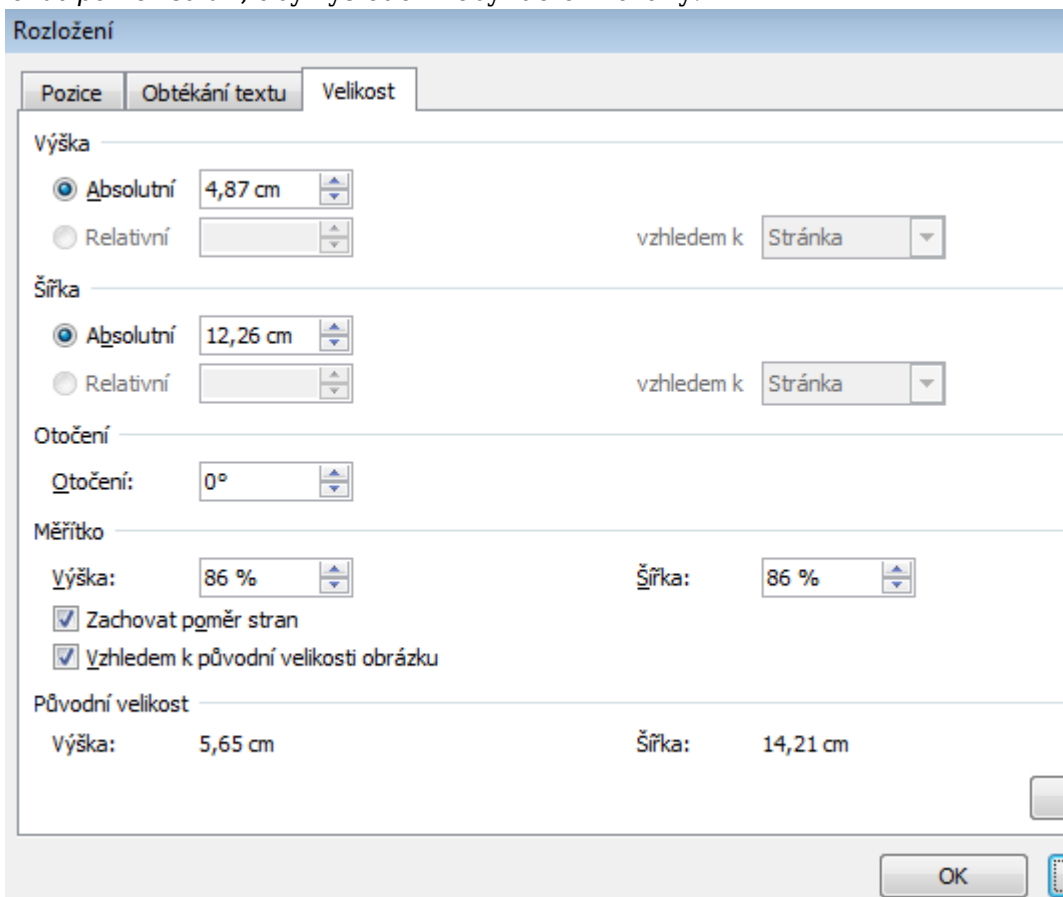
vytvoření dokumentu.

- Vložte text do dokumentu. Obecně doporučuji vkládat ilustrace do textu až nakonec. Ilustrace jsou totiž jako objekty dále nedělitelné a většinou zabírají velký prostor. V porovnání s textem to může mít fatální následky na výsledný vzhled - uspořádání textu v dokumentu. Pokud se obrázky umísťují *bez obtékání textu*, je to to nejmenší zlo. Naproti tomu při vkládání obrázků s obtékáním, zejména *těsném*, je třeba mít text stále na pozoru, protože při přidávání nebo mazání textu před tímto obrázkem může rozhodit požadované formátování.
- Obrázky vkládáme v upraveném (zmenšeném) rozlišení. Běžná fotografie z digitálního fotoaparátu má rozlišení více jak 3000 pixelů na šířku. Předpokladem je, že nepoužíváte textový editor z nějakého zvráceného důvodu k tisku fotografií. Doporučuji rozlišení obrázků 600 až 1200 pixelů maximálně (šířka i výška).
- Oříznutí obrázku se děje na kartě *Nástroje obrázku* v nástrojovém pásu *Velikost*.



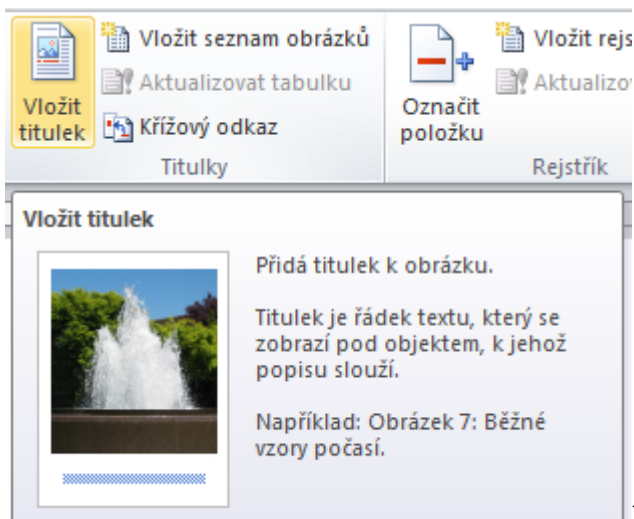
Výhoda oříznutí obrázku přímo v textu je výhodné zejména proto, že není třeba kvůli tomu spouštět jiný nástroj, a navíc oříznutí lze kdykoli změnit.

- Na kartě *Nástroje obrázku* v nástrojovém pásu *Velikost* lze vyvolat dialog pro velikost obrázku. Velikost lze nastavit absolutně, případně procentuálně. U většiny obrázků bude zaškrtnutá volba *Zachovat poměr stran*, aby výsledek nebyl deformovaný.

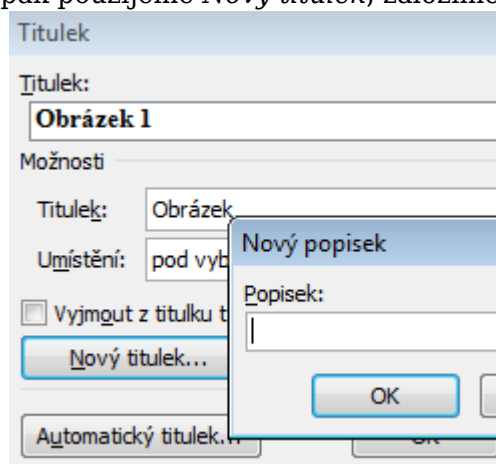


- Vložení titulku k obrázku se děje na kartě *Reference*.





Poněkud zmatený překlad znepráhledňuje situaci kolem titulků. Titulek obrázku má obdobný význam jako Nadpis u odstavce. Z titulků lze vygenerovat obsah - seznam obrázků. První pole *Titulek* obsahuje výslednou podobu titulku, která se zobrazí u obrázku. V možnostech je další pole *Titulek*, to je ovšem pouze část titulku a zejména je to označení skupiny titulků (např. tabulky, rovnice, obrázky). Tlačítkem *Nový titulek* pak přidáváte novou skupinu titulků - nikoli titulek k obrázku. Pokud bychom chtěli obrázky titulkovat slovem, resp. zkratkou *Obr.*, pak použijeme *Nový titulek*, založíme novou skupinu a pak již



používáme tuto skupinu.

## Zdroje

[Zdrojový text](#) ke stažení (kódování UTF-8).

[Obrázky](#) použité v textu.

## Hodnocení

- umístění a zarovnání obrázků;
- titulky;
- seznam obrázků;

## Odevzdání

Odevzdejte výsledný dokument (použijte nativní formát pro daný textový procesor).

Soubor pojmenujte dle názvu úkolu a vašeho jména. Mezery v názvu nahradte pomlčkami. Např. úkol *Obrázky*, který vypracoval Jan Novák se bude jmenovat: `obrazky_novak-jan` + přípona.

---

Dokument uložte zde na Moodle.